

**Architetto Lorenzo Bosco**  
**CURRICULUM VITAE**

**Nome e cognome** Lorenzo Bosco

**Data di nascita** 11 maggio 1973

**Recapiti** [Lorenzo.bosco@cultura.gov.it](mailto:Lorenzo.bosco@cultura.gov.it) - 01119524413

**Ordine architetti Torino** Iscritto al n.9547

**Albo CTU Trib.Torino** Iscritto al n.678

**Titoli di studio** Laurea in architettura presso l'Università G. D'Annunzio di Pescara il 19 luglio 2000 con votazione di *110/110* (laurea quinquennale indirizzo storico-conservativo)

Corso di specializzazione in edilizia liturgica presso l'Istituto superiore di scienze religiose "G.Toniolo" di Pescara (2001)

Abilitazione alla Sicurezza dei cantieri, D.L. 494/96 e succ. mod., conseguita presso l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Pescara il 12/07/2002.

Corso di Specializzazione biennale in Restauro dei Monumenti presso l'Università G. D'Annunzio di Pescara biennale conseguito il 23/02/2005

Master annuale in tecnologie dell'istruzione conseguito presso Università telematica Guglielmo Marconi in data 30.01.2008

Master annuale in Teoria e metodologia della valutazione nella scuola conseguito presso Università telematica Guglielmo Marconi in data 17.03.2007

Master biennale presso la S.I.S.S., Scuola di Specializzazione all'insegnamento secondario (ambito A025/A028 - Arte e Disegno) "Raffaele la Porta", l'Università Gabriele D'Annunzio di Chieti . Cosnseguito in data 18.05.2004

**Attività lavorativa dal 20.07.2000 al 18.04.2010** Attività di libero professionista relativa a:

- progettazione , direzione lavori e coordinazione della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione per interventi di nuova costruzione e di ristrutturazione di immobili residenziali ed a destinazione commerciale di proprietà privata e di onluss
- nuovi accatastamenti e variazioni catastali di immobili residenziali ed a destinazione commerciale di proprietà privata
- redazione di sanatorie e condoni immobili residenziali ed a destinazione commerciale di proprietà privata
- redazione tabelle millesimali per condomini
- redazione per privati di perizie stragiudiziali di stima per immobili residenziali e commerciali, per terreni e comparti P.E.E.P. e per contestazione danni
- attività peritale in qualità di CTU svolte presso il Tribunale di Pescara (perizie per stima danni, redazione di tabelle millesimali, stime immobiliari ecc.)

Dal 01.03 2000 al 15.04.2010 impiegato presso impresa Di Felice Costruzioni s.r.l. con sede in Montesilvano (Pe) al c.so Umberto I° n.134, con incarichi di

progettazione, gestione dei cantieri, gestione sicurezza, gestione della contabilità e dell'area Immobiliare, disbrigo pratiche catastali varie.

Incarico svolto part-time in contemporanea con attività di libera professione

Da Settembre 2004 a marzo 2010 insegnamento di Arte e Disegno classe A025 presso licei scientifici privati e pubblici in Pescara e Chieti

**Attività lavorativa dal 19.04.2010 ad oggi** Dal 19.04.2010 in servizio presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo con il ruolo di Funzionario Architetto

Dal 19.04.2024 al 08.09.2013 presso la Soprintendenza di Novara, Alessandria e Verbano Cusio Ossola con funzione di tutela del territorio

Dal 09.09.2013 ad oggi presso la SABAP TO, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino

**Incarichi svolti e in corso di svolgimento presso il MIC** Funzione di tutela del territorio in ambito monumentale e paesaggistico (parte II e III del D.lgs 42/2004)

Incarico di referente per la SBAP NO dello svolgimento pratiche SOA. (Ruolo svolto presso SBAP-NO)

Incarico di referente interno dell'Ufficio per i rapporti con la Direzione Regionale nell'ambito del progetto "Grande Guerra" (Ruolo svolto presso SABAP-NO)

Componente della commissione Dehors presso il comune di Torino (Ruolo concluso)

Rappresentante dell'Ufficio presso la "Commissione 91 bis istituita presso la Regione Piemonte (Ruolo concluso)

Referente per la tutela relativa alle attività commerciali del comune di Torino (Pubblicità, dehors, manifestazioni)

Responsabile della coordinazione delle attività relative alla "Tutela del Patrimonio. architettonico e mitigazione del rischio sismico" di cui alla circolare n.15 del 30.04.2015

Referente della Soprintendenza per l'UCCR presso il Segretariato regionale del Piemonte a decorrere dal mese di giugno 2016 (incarico vigente, nota prot. 22498/2023);

Componente delle Commissioni per il Prezziario della Regione Piemonte e della Camera di Commercio di Torino

Referente del progetto per l'uso dei fondi assegnati dalla Circolare MIC n.32 del 23.06.2022 Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - Servizio III del 18.02.2022 "Programma per gli interventi di censimento dei beni culturali abbandonati - Fondo per il recupero di immobili statali di interesse storico e culturale in stato di abbandono e la riqualificazione delle aree industriali dismesse ove insistano manufatti architettonici di interesse storico"

Attività di R.U.P., direttore dei lavori, direttore operativo e progettista di numerosi cantieri eseguiti su cantieri pubblici presso beni tutelati (Palazzo san Paolo di Novara, Museo Diocesano di Tortona, Sacra di san Michele presso S. Ambrogio di Torino, Certosa di Banda presso Villar Focchiardo, Castelvecchio di Stupinigi presso Nichelino, Palazzo Chiabrese in Torino) in parte conclusi e in parte ancora in corso

**Convegni e pubblicazioni** - Articolo "Il trasferimento al museo civico di Torino del portone di San Nazzario Sesia" in V.MORATTI, M.CALDERA a cura di, *L'Abbazia di San Nazzario Sesia - Guida ai percorsi architettonici e figurativi*, edizioni Interlinea, Novara 2013

- Intervento al convegno *Giornate di Studio sul Barocco nelle provincie di*

*Novara e del Verbano Cusio Ossola.* tenutosi i giorni 17-18-19 maggio 2012 presso l'archivio di Stato di Novara

- Pubblicazione dell'intervento "L'interpretazione barocca del paesaggio agrario: il caso della Cascina Galdina a Cameri" in M.DELL'OMO, S.MONFERRINI a cura di, *Forme che volano. 1630-1678. Il Barocco nelle province di Novara e del Verbano Cusio Ossola* (Atti delle Giornate di Studio), MediaPer Edizioni, Borgomanero (NO), 2014.

- Articolo "la ricostruzione della torre campanaria di Nole" in L.RINALDI, J. CELANI a cura di, *Bollettino Studi e Attività 2012/2013 della Soprintendenza per Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli*, Editris Duemila snc, Torino 2014.

- Intervento dal titolo "centrali idroelettriche e canali irrigui del novarese" nell'ambito del convegno "*Energie e paesaggio. Conoscenza, tutela e progetto delle centrali idroelettriche*" organizzato per il giorno 23.09.2011 dalla Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici delle provincie di Novara, Alessandria e Verbano Cusio Ossola presso l'Associazione Est Sesia di Novara.

- Intervento dal titolo "Esperienze di cantiere: conservare o sostituire? Riflessioni sul tema." tenuto al convegno organizzato da AssoRestauro "*Colore e Materia nel restauro dell'edilizia storica. Analisi dei materiali e scelte operative*", Fiera del Colore, Piacenza Expo 19 marzo 2011.

- Intervento al convegno "*Patrimonio architettonico e mitigazione del rischio sismico: un percorso culturale. Disposizioni richiamate dalla circolare Segretariato Generale MIBACT N.15/2015*" organizzato dalla SBEAP TO in collaborazione con L'Ordine Architetti di Torino, focus group OAT Conservazione, Riuso, Restauro e Ordine Ingegneri di Torino tenutosi in occasione dell'evento Restructura in data 26.11.2015 presso la Sala Gropius del Lingotto Fiere di Torino.

- lezione seminariale alla giornata di studi del 15.03.2019 del Post graduate Master Course interdepartmental University School for Strategic Sciences "CULTURAL PROPERTY PROTECTION IN CRISIS RESPONSE"

- Intervento in data 5 ottobre 2020 presso la Fondazione per l'Architettura dell'OAT nell'ambito del corso "Intervenire sul patrimonio culturale e paesaggistico"

- Intervento in data 10 ottobre 2022 presso la Fondazione per l'Architettura dell'OAT nell'ambito del corso "Intervenire su beni culturali architettonici: adeguamento impiantistico, barriere architettoniche e sensoriali, apparati pubblicitari"

- Intervento in data 08.04.2024 presso la Fondazione per l'Architettura dell'OAT nell'ambito del corso "Principi, normative e progetti per la risoluzione di alcune tematiche inerenti interventi su beni culturali architettonici"



**PUBBLICAZIONI**

- Articolo “*L’interpretazione barocca del paesaggio: il caso della Cascina Galdina a Cameri*”  
in

M.DELL’OMO, S.MONFERRINI a cura di, *Forme che volano. 1630-1738 Il Barocco neel province di Novara e del Verbano Cusio Ossola*, Mediaper edizioni, Borgomanero (NO) 2014

Articolo “*Il portone ligneo: dalla tutela alla musealizzazione*”

in

M.CALDERA, V.MORATTI a cura di, *L’Abbazia di San Nazzaro Sesia. Guida ai percorsi architettonici e figurativi*, Interlinea srl edizioni, Novara 2013

Torino, li 18.08.2016

In fede

---

*Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della L.675/96*